

Kolejność etapów prac

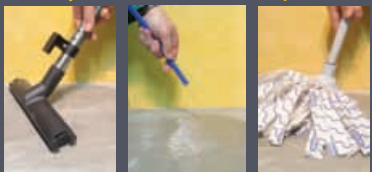
Posadzka betonowa powinna być wysezonowana, czysta, sucha i pozbawiona mleczonego cementowego. Faktura powierzchni powinna być przygotowana stosownie do potrzeb projektu.

1- trawienie powierzchni - oczyścić, osuszyć posadzkę i przystąpić do trawienia roztworem kwasu np. cytrynowego.



czas trawienia
ok. 15 min.

2 - mycie i osuszanie posadzki po trawieniu - oczyścić posadzkę z pozostałości, umyć wodą i osuszyć



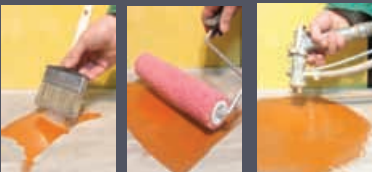
czas schnięcia posadzki
zależy od wilgotności
i temperatury ok. 2-3 godz.

3 - przygotowanie produktu - wymieszać barwnik z polimerową bazą dodając nie więcej niż 4 pojemniki 4 oz. (4 oz. = 118,28 ml) barwnika do 1 pojemnika z polimerem, wstrząsnąć lub mieszać dopóki nie powstanie jednolity płyn i żadne białe drobiny na dnie nie będą widoczne



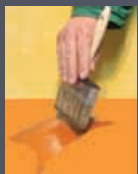
wielkość opakowania wraz z barwnikiem 1 galon = 3,78 l; wydajność z 1 opakowania 15 - 38 m² tj. ok. 4 - 10 m² / l

4 - nakładanie produktu - ilość warstw i kolorów zależy od efektu



pierwszą i kolejne warstwy należy nałożyć w odstępach ok. 0,5 - 2 godz. czyli po wyschnięciu poprzedniej warstwy, odczekać 2-3 godz. przed nałożeniem zabezpieczenia

5 - wykończenie - max. 2 warstwy zabezpieczenia Stone Tone II

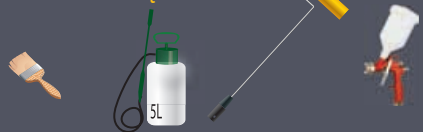


druga warstwa po ok. 1 godz.



wielkość opakowania 1 galon = 3,78 l
wydajność z 1 opak. 26-38 m² tj. ok. 7 - 10 m² / l

Stosowane narzędzia



- system airless
dysza 0,33-0,38 mm
- system HVLP
dysza 1,2 - 1,5 mm

Zabezpieczenie powierzchni

Produkty do zabezpieczenia powierzchni pokrytej barwnym polimerem Rembrandt to:

- polimer uretanowy Stone Tone II do wewnątrz i na zewnątrz występujący w połysku i satynie
- epoksyd Sta-Crete SS 1600 do wewnątrz, występuje w połysku

Produkty przeznaczone do zabezpieczenia powierzchni o dużym natężeniu ruchu to:

- poliuretan Sta-Crete SS 2700 do wewnątrz i na zewnątrz, w połysku
- polyaspartic Sta-Crete SS 3300 do wewnątrz i na zewnątrz, w połysku
- mikrogranulki poprawiające właściwości antypoślizgowe posadzki

Produkty do renowacji i utrzymania posadzek to:

- wosk Easy Shine oraz środek do usuwania poprzednich warstw wosku Easy Strip dają możliwość wielokrotnego odnawiania powierzchni

Warunki nakładania i przechowywania

Zgodnie z normą techniczną produkty nie mogą być nakładane na zamrażnięte a podczas deszczu lub mgły na nieosłonięte i wilgotne podłoża, podczas silnego, suchego, gorącego wiatru oraz jeśli temperatura podłoża przekracza 35°C.

Podczas prac należy stosować zasady BHP



nakładanie
5-30 °C



przechowywanie
w temp. pokojowej



Wszystkie produkty posiadają atest PZH i są zgodne z polską normą PN-EN 1062-1



google.maps url



Dystrybutor

P.P.U.H. „AREL” s.c.

przedstawia

PRAKTYCZNY PRZEWODNIK STOSOWANIA BARWNYCH POLIMERÓW

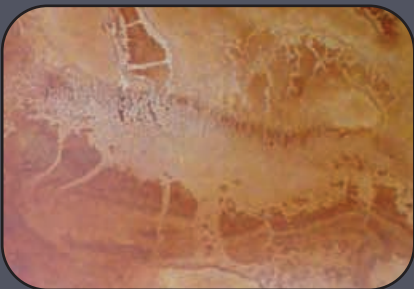


REMBRANDT



100%
ECO
FRIENDLY

Przykładowy efekt kolorystyczny



* każdorazowo przed przystąpieniem do pracy wskazane jest wykonanie próbki aplikacji

Powyższy efekt kolorystyczny uzyskamy nakładając 1 kolor bazowy oraz 2 różne kolory palety. Jedną warstwę koloru bazowego B 2 popielaty w proporcji 4 poj. po 4 oz. (4 oz. = 118,28 ml) barwnika na 1 opakowanie polimeru (3,3 l) nakładamy za pomocą ręcznego opryskiwacza.

Po wyschnięciu tej warstwy tj. 0,5 - 2 odz. zwilżamy powierzchnię wodą, a następnie nakładamy 1 warstwę koloru palety P1 bursztynowy w proporcji 2 poj. po 4 oz. barwnika na 1 opakowanie polimeru.

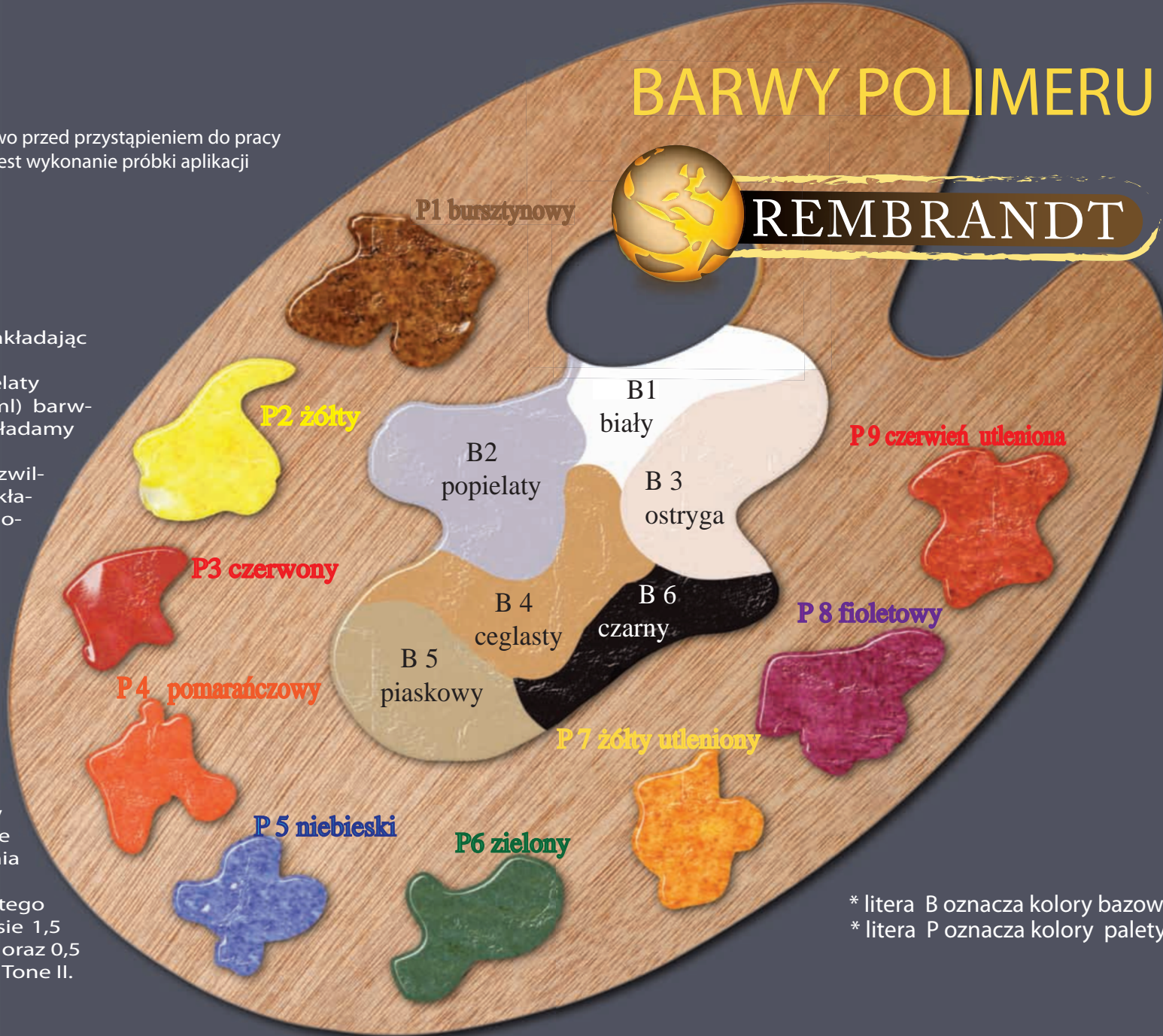
Tej warstwie również pozwalamy wyschnąć i po czasie 0,5- 2 godz. ponownie zraszamy wodą posadzkę i natryskujemy cienką trzecią warstwę koloru palety P 7 żółty utleniony w proporcji 2 poj. po 4 oz. barwnika na 1 opakowanie polimeru. Odczekujemy 2-3 godz. do wyschnięcia warstwy, a następnie zabezpieczamy powierzchnię produktem STONE TONE II bez połysku. Nawilżanie powierzchni wodą przed nałożeniem kolejnych warstw barwnego polimeru pozwala na uzyskanie naturalnego efektu spływania i przenikania się kolorów.

Przewidywane zużycie polimerów dla tego efektu na powierzchnię ok.18,5 m² wyniesie 1,5 galona barwnych polimerów w 3 kolorach oraz 0,5 galona polimeru zabezpieczającego Stone Tone II.

BARWY POLIMERU



REMBRANDT



* litera B oznacza kolory bazowe
* litera P oznacza kolory palety

