



Barwienie betonu reaktywnymi barwnikami Stone Tone Stain.

Przygotowanie powierzchni.

Przygotowanie betonowej powierzchni do barwienia i zabezpieczenia ma istotne znaczenie dla uzyskania pożądanego efektu i trwałości posadzki. Powierzchnia powinna być przygotowana w taki sposób, jak określają to karty techniczne barwników i produktów zabezpieczających.

Więcej na temat przygotowania powierzchni można znaleźć w podanym linku.

<http://posadzki.us/wsparcie-techniczne/#3>

Przy stosowaniu i nakładaniu wszystkich produktów postępujemy zgodnie z kartą techniczną i zasadami BHP. Używany sprzęt, urządzenia i narzędzia powinny być odporne na działanie kwasu.

Barwienie posadzki reaktywnymi barwnikami Stone Tone Stain – praktyczne wskazówki.

Przed rozpoczęciem prac, zabezpieczamy nie barwione powierzchnie.

Barwnikami reaktywnymi możemy barwić wszystkie produkty zawierające wapno, takie jak : beton, polimer cementowy, gips, wapień czy tynk cementowo – wapienny.

Ogólnie przyjętą zasadą jest nakładanie najpierw koloru jaśniejszego a następnie ciemniejszego, lub najpierw bardziej rozcieńczonego z wodą a następnie mniej. Na jaśniejszych podłoża, np. białym Terra Fresco lub białym gipsie, kolory barwnika będą jaśniejsze i bardziej intensywne. Na ciemniejszych, np. betonie lub wylewce cementowej, ciemniejsze.

Jeśli na barwionej powierzchni były dokonywane naprawy różnymi zaprawami betonowymi, kolory w tych miejscach mogą się różnić od pozostałych obszarów.

Aby uniknąć błędów w doborze i nasyceniu koloru, należy wcześniej wykonać próbę barwienia na przygotowanej do tego celu powierzchni. Różny skład podłoża i różna zawartość w nim wapna oraz kreatywność mieszania i nakładania barwnika Stone Tone Stain może sprawić, że każda praca, będzie miała swój unikalny charakter.

Ponadto :

- nie można czyścić ani trawić podłoża kwasem przed nakładaniem reaktywnych barwników Stone Tone Stain,
- nie należy wracać się i dokonywać poprawek na powierzchniach, które były barwione, a jeszcze nie wyschły lub miejsc, gdzie wystąpiło spienienie się barwnika,
- należy unikać zaplamienia w miejscach, które będą barwione,
- należy unikać nadmiaru barwnika i powstawania kałuży,
- nie należy kłaść kolejnej warstwy, przed wyschnięciem poprzedniej,
- nie należy nakładać zbyt dużej ilości warstw, gdyż powierzchnia będzie coraz ciemniejsza, a zmiana koloru znikoma.

Jak postępować z barwnikiem reaktywnym Stone Tone Stain ?

- w zależności od potrzeb projektu i rodzaju podłoża, można rozcieńczyć go z wodą w celu uzyskania odpowiedniej barwy, pamiętając, że barwnik wlewamy do wody, nie odwrotnie,
- należy pamiętać, że ostateczny kolor uzyskamy dopiero po wyschnięciu i zabezpieczeniu powierzchni,
- wlewając barwnik do opryskiwacza należy używać sitka lub gazy, co zapobiegnie zatykaniu dyszy,
- możliwe jest mieszanie różnych kolorów barwnika ze sobą lub nakładanie kilku kolorów jednocześnie, w celu uzyskania efektów dekoracyjnych założonych w projekcie,
- podczas nakładania zwracać uwagę na tempo pracy i łączyć nakładane powierzchnie ze sobą kiedy są jeszcze mokre, unikając powstawania tzw. linii łączenia, chyba, że jest to pożądane w projekcie,
- ustawienie odpowiedniej atomizacji przy natrysku pozwoli na kontrolę grubości nakładanej warstwy,
- na dużych powierzchniach podczas nakładania opryskiwaczem, wykonujemy dyszą drobne ósemkowe ruchy przemieszczając się w wybranym kierunku. Rozprowadzanie barwnika przez wcieranie go

okrągłymi ruchami szczotką, a następnie delikatne, ponowne zroszenie szczotkowanej powierzchni, zapobiegnie tworzeniu się zlewek i nadaje „miękki” wygląd zabarwionej powierzchni (link do filmu instruktażowego poniżej),

– standardowo wykonujemy nałożenie dwóch warstw w odstępie ok. 7 godzin, pozwalając na pełną reakcję barwnika z wapnem, ale w przypadku stwierdzenia, że druga warstwa niewybarwiła się lub starła podczas czyszczenia – po wyschnięciu możemy dokonać poprawek nakładając miejscowo lub na całości odpowiedni kolor,

– orientacyjny kolor i efekt powstały po barwieniu na powierzchni możemy zobaczyć podczas jej czyszczenia i mycia, kiedy jest jeszcze mokra.

Po zakończeniu barwienia pozwalamy podłożu dobrze wyschnąć (przez ok. 7 godzin), po czym czyścimy powierzchnie z pozostałości po zachodzącej reakcji, neutralizujemy ją biodegradowalnym detergentem z sodą Neutra Clean, spłukujemy wodą zbierając ją następnie odkurzaczem wodnym lub mopem i suszymy.

Najlepszym sprawdzianem czyszczenia jest potarcie zabarwionej powierzchni jasnym kawałkiem materiału, na którym nie powinny pozostać ślady koloru. Jeśli takie się pojawią, ponownie czyścimy i suszymy powierzchnię.

Po oczyszczeniu i osuszeniu powierzchni możemy przystąpić do jej zabezpieczenia.

Produkty zabezpieczające powierzchnie :

<http://posadzki.us/oferta/zabezpieczenia-powierzchni/>

Film o nakładaniu barwnika reaktywnego :

<http://www.youtube.com/watch?v=BxAwC7A634I&feature=relmfu>

Dystrybucja i doradztwo:

P.P.U.H. "AREL"sc

ul. Krzyżanowskiego 4b,

35-329 Rzeszów

tel.+48 17 865 44 93,

tel./fax +48 17 850 50 11



firma@arel.pl

www.arel.pl

biuro@posadzki.us

www.posadzki.us